上海日報

中華民國二十七年十月四日　星期二　第二四二號
公共租界新聞紙雜誌登記證C字第八七號　法租界警務處登記證A字第六四一號
發行部　上海漢口路二九三號　電話九五二〇八號
編輯部　上海愛文義路一六九號　電話九三七七一號
今日一張售洋二分

定報價目
每日出一張每份二分每月四角三月一元半年二元全年三元六角寄費在內　外加郵票通用

廣告刊例
封面　五十字高每行一元
中縫　每天每格五元
新聞　每天每格四元

陽新湖架橋大炮擊斷　瑞武線包圍再度勝利
日圖包抄陽新何家山方面我勁旅有功　武寧四面包圍活虜無算奪獲大量軍火

陽新電　陽新湖對岸日軍，似有增加，刻仍繼續從事架橋，昨今兩日，為華軍掃準炮擊起火，已被破壞其三分之二，故日軍迄未得手，華軍並已另派勁旅，乘船駛赴中流，阻止其架橋活動，至瑞武線右側何家山日軍二三千名，業於一日被華軍全部解決，日軍××××××××××××，造成該方面再度之大勝。

漢口電　據華官方宣稱：華軍昨日在何家山殲滅××××××××××××，該隊日軍進抵何家山，擬向武寧進攻，唯於星期五晚被華軍包圍。華軍加緊將日軍滷團圍住，結果斃××××××××××××××××××，日軍前鋒部隊，自瑞昌向西南方面進展，企圖佔據龍港，以便包抄陽新，被阻於龍港以東十二哩處之洋港，在過去三日中，毫無進展，目下龍港華軍陣地，極為鞏固，該地有堅強之援軍到達，當係來自咸甯者。

捷接受解決民族問題

匈牙利國京城電　政府自向捷克政府提出交涉，要求以民族自決權給予匈牙利少數民族之後，捷克政府頃已提出復文，據此間主管人士宣稱：捷克國境內匈牙利族人居住區區歸還匈國一層，現已確定無疑云。並聞匈政府已依允捷政府，關於組織共同委員會討論捷境內少數匈牙利民族問題以謀解決之建議。

日軍整個陣線　麒麟峯前擊破

南昌電　瑞武方面華軍，於克復麒麟峯後，即派隊續向西南面搜索追擊，將在周莊附近正待集結之殘餘日軍百餘名。及余莊附近之日軍二百餘名，完全殲滅，又南潯線方面，昨午前十一時許，華軍某某兩部，分別在楊家山及城門山之線，與千餘名日軍發生激戰，往復增援肉搏，計斃××××××××××××，華軍犧牲官兵二三百名，迄午後七時許，始將日軍整個陣線擊破，刻仍繼續對殘餘在掃蕩中。

我訓練猩猩兵　參加前線作戰

東京電　東京某日文報載九江通信，謂得諸可靠方面，近十年中中國軍事當局曾在西南各省捕去大猩猩，教以戰術，現教練純熟者，共有五千頭，其中三千頭留於漢口，二千頭則留武昌，俟日軍進至武漢時，將以此類猩猩衝入日軍陣線，攫奪機關槍，拋擲手溜彈，攻擊隊長。尋常兵士顯將置之不顧，此類猩猩之性至兇猛，但經訓練後亦知服從，一聞號令，即將前衛，以驚日軍云。

廣寒宮理髮廳
設備最新　用具消毒　交通便利　優待顧客
經濟價目　男賓剪髮修面三角　女賓剪髮四角　美國藥水奉送修指甲　電燙一元半價
地址　南京路廣西路三二九號
電話　九三五五二

日經修武北撤　我軍乘隙追擊

洛陽電　豫北自華軍連克孟縣武陟谷旦鎮後，日軍殘衆二千餘，大砲多門，繼續經修武北撤，有與自沁陽東開日軍會合模樣，企圖不明，華軍正乘隙趕向修武追擊，阻其去路，刻河北岸一般情况，大形好轉。

津浦路軌破壞

香港電　津訊：津浦線靜海車站，前被我軍破壞，並將日軍用車顛覆後，二十九日夜，又連鎮泊頭東光一帶，又連續被游擊隊破壞，同時日軍用車又顛覆，日兵死傷六人，軍用品損失甚多，津濟車迄一日未開，又北寧路青各莊站亦被游擊隊襲擊，站長日人被俘。

中央救濟難童　孤兒院均改組

重慶電　中央以抗戰軍興以來，難民流離失所，拋棄孩童，觸目皆是，極應設法將此種難童，廣事收容，由行政院通令各省市政府，將所有孤兒院，一律改為教養院，經常費由各該省市政府自行籌劃外，不足概由中央撥發。

東京外國記者　來華視察戰區

東京電　日本報人及外籍記者多名，於昨日離東京前往上海及南京九江等地視察，外籍記者團中，共有團員十一人，其中美聯合衆兩社代表，各為一人，彼等由長崎搭輪，直駛上海，然後當由日本軍官，陪往戰區視察。

日艦載兵四萬　離滬開赴華南

香港電　據華方報告：據目擊者報告，有日運輸艦十餘艘，滿載軍隊，于二日由滬駛行出口，另有四艘駛往長江上游，總數約達四萬餘人，均係上月杪由日調來之新兵。又據近由神戶來華者談：該項新兵離日時，政府布告謂武裝移民，至其目的地，則未宣布，更嚴禁與家屬通訊。另一報告，謂有滿載日兵之運輸艦廿餘艘南調，目的地未明。

豫東我軍克復民權　日軍一部退開封

洛陽電　豫東我軍，近日更見活躍，日軍顧此失彼，大有應付不支之勢，一日晨我軍某部以迂迴方式，將民權縣克復，日軍一部退開封，一部被華軍圍於睢縣附近，是役日軍傷亡五百餘，俘日兵廿四人，獲其戰利品甚多。

我向宜興挺進

常國電　我軍於一日晨克復溧陽，日軍紛紛向宜興金壇潰退，我軍跟蹤追擊，於一日下午二時，相繼收復徐舍及鳳台兩據點，（溧宜公路之間）正向宜興挺進中。

財部昨電四行　防止奸商操縱

財部頃電四行，為鞏固法幣價格，略謂最近有一般奸商，利用歐洲時局動盪之際，暗中謠惑人心，貶價收買法幣，一般無知之徒，受其利用，倘不加以制止，影響法幣信譽殊鉅，除限制法幣流入淪陷區域外，四行務負穩定法幣全責，十足收兌，無限制收受非戰區匯兌，並不得任意抬高匯率云。

萬爾登鐘表行　今日正式開幕

◆本市南京路三七六號，山西路東，籌備已久之萬爾登鐘表行，於今日正式開幕，該行裝璜富麗，組織嚴密，一切均施以科學化管理，職員訓練有方，修理部技師，尤經密挑選，不但經驗宏富，且有深刻之機械學識，修理認真，取費低廉，且全新鐘表，均於外匯飛漲之前進貨，故能特較便宜，開幕期內，並舉行非常大廉價，該行確為鐘表行之異軍突起，今後定有新的貢獻云。

福利麵包糖菓餅乾公司　創業十週紀念　聯合各支店　大減價

本廠總店批發部開設以來已歷十年荷承各界雅愛蒞臨惠顧是故營業蒸蒸日上各支店門市部亦有應接不暇之勢本主人感激之餘對於各貨出品均親自監製精益求精早已有口皆碑售價力求普及茲屆敝廠十週紀念為酬答各界顧客起見自十月一號起一律創價一星期中秋令節特備無上禮品特別便宜歡迎參觀採購無任企荷

特別犧牲品　奶油小麵包每打五角五分　花旗土司每只一角五分　什錦水果糖每磅三角五分　奶油西點每打九角　什錦巧克力糖每磅八角　什錦動物餅乾每磅二角

承接喜慶壽字蛋糕　式樣新奇　定價克己

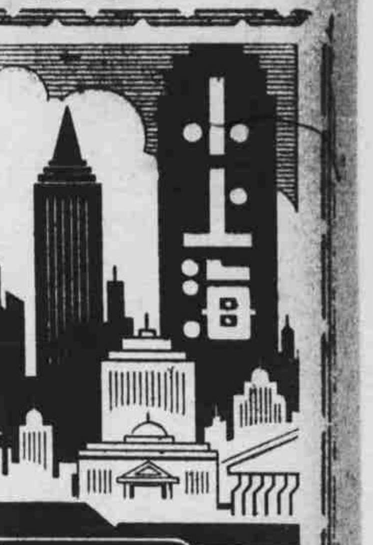
特別貢獻　鮮熱　糖果　牛肉　蔬菜　各種包子每只八分

●美味可口　祈請嘗試●

第一支店　霞飛路六一八號　電話八二四八五　七〇八三二　隨發隨送　不論遠近　不取送力
第二支店　霞飛路三二八號　電話八二七〇一
▲最近分設第三支店　霞飛路九一九號　電話七〇八三二號　精美茶室　各種小吃　西女招待　異常週到
總廠　環龍路四八三至四九三號　電話七五二四五　轉接各線
批發部　環龍路四九一號　電話七五二四五　電話購貨部　請撥　八二四八五　八二一七〇一
機製罐頭餅乾總經理處　凱福公司　愛文義路卡德路轉角照里八十　電話三八四三七號

上海蓓蕾歌舞劇團主辦人張明宗緊要啓事

啓者敝人於民國念二年創辦蓓蕾歌舞劇團以來，倏忽已五年矣，茲此期內辱承各界愛好者之愛護，故社務蒸蒸日上，於歌唱界亦能爭得一席之地，前又曾赴各地表演，也蒙各當地人士之贊許與宣獎，凡此種種，皆使敝人及全體社員等莫大之感激與致謝，至此敝人等莫不更以再接再厲之精神努力改進，以副諸君之厚意，惟自上海淪為「孤島」後，環境特殊，一切皆受約束，不能盡量發洩本能，貫澈本社原定之宗旨，起見只能於即日起暫停一切表演，播音深望各界諒譽為荷，再者敝人為此一切起見苦悶之餘，只得暫時離滬，他去，現已定於是月四日離滬，一俟來日稍有機會，當即來滬與諸君相見，深恐各界不明，特此啓事



小言

敬謝厚意　雪

接到署名「金鳳」的讀者來函，對本報貢獻許多建議，看她筆跡，和名字，似乎是一位小姐呢•我們很感謝這位讀者，來誠意的指導，使本報有一個借鏡•金鳳小姐所建議各點，恰如我們所希望•同時我也在小言裏發表過，我們自然不願偏重歌舞娛樂一類文字•諸如文藝影評等作品•都在兼收並蓄之列，此外，我們還想羅致些關於上海常識，上海門檻的一類稿件咧•謝謝讀者們的盛意•並且希望不斷地來賜教•

情話篇　【陳錫疇】

[illegible]

舞圈裏　矮腳虎

[illegible]

戴愛珍。生理起變化。　矮腳虎

[illegible]

每日小事記　邦寗

[illegible]

顚倒詩　葆吟

[illegible]

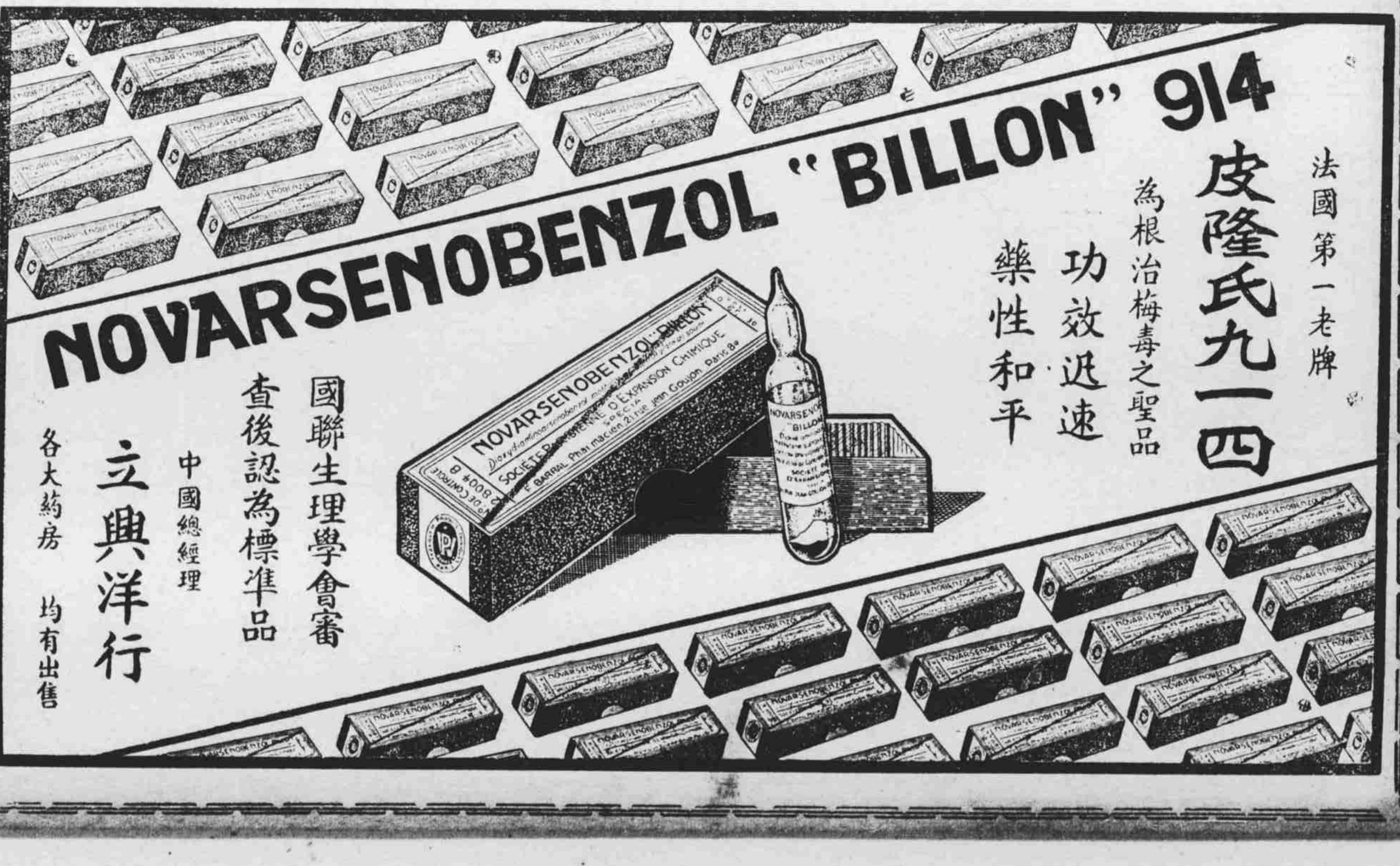
一位讀者建議

[illegible]

大批藏書出讓

[illegible]

萬爾登鐘表行
異軍突起　鐘表權威
南京路三七六號山西路東
今天開幕　舉行非常大廉價
營業部　備貨充足　貨物高超　花式繁多　價格低廉
修理部　取費平常　修理認眞　修畢如新　約期不誤
電話　九七四四四
諧音　敬請試試試



舞台祕史　杏坤伶兩醋並吃

道聽

會拜善拍的杏坤伶，她到底是沒有吃虧，靠了拜的力量，拍的門檻，終究是有了着實地盤，一個月總有牌頭，比以前的零碎碗拆的樣子，是一天一地了。杏坤伶進了舞台之後，每一本戲，關於有出噱頭的場子，都是歸於她的，討好角色精彩表演，統統派給杏坤伶，然而自從當局整頓陣容，增添人馬，請了一位是在紅頭上的新武生進去之後，把杏坤伶的往常好戲，却不注意了，腦筋多用到新武生身上去，而且牌子，掛高杏坤伶要好幾塊，包銀數目，比杏坤伶，要大出好幾倍，這一下子，使杏坤伶大受不了，雖然戲裏角色場面，仍舊是捧她的，但是台底下，却不中杏坤伶的玩意，因爲上海觀衆的眼睛，分量是一看就是，故而杏坤伶益發難受，把這個氣，一起算給新武生，碰見人終是這麼幾句話，別瞧他到了上海走紅吃香，以前在外碼頭，他還掛在我的底下，包銀一比我少掙好幾百，現在紅啦，成大角兒啦，他把當初和我掛刀時候，都忘記得乾乾淨淨了。這幾句話，自然是有些酸溜溜的吃醋。有一陣，杏坤伶曾有和新武生爭牌子的消息，結果未曾爭着牌子，反受到一場取笑，都笑杏坤伶自不量力，太自己把自已當作一個了不得的角兒了。據以前和杏坤伶新武生在外碼頭一同演唱過的人，得來消息，杏坤伶非但是吃戲醋，而且還有女人爭風吃的本色醋。從前杏坤伶在外碼頭，和新武生同班的時候，兩個人是很談得來的，沒有白天戲的辰光，也總常兩個人跑跑花園，看看電影，談情說愛，並且二人已有私訂終身，內中還有什麼手續，後來分班，大家知道，那個外人是無從還頂過一句誰也不能變心的情話。那知隔了幾年，這件事也就慢慢地化爲烏有了，新武生却另有對象，還可把杏坤伶氣得要死，此番在這家劇場同班，冤家碰見，自然分外氣忿，也許杏坤伶吃戲醋是假的，實際上吃的乃是當初外碼頭的一個本色醋，新近新武生有將與某女士訂婚之說，不知那位杏坤伶聽了，要氣得怎麼樣子一

◇看螢室散記◇

看螢生

若以花卉喩四大名旦，婉華雍容華貴若牡丹，豔霜孤芳自賞如秋菊，留香冶豔多姿肖夭桃，小雲若一丈紅，了無情趣；所演諸劇，雜而不精，且近海派；諺語所謂「拿到籃裏就是菜」者，小雲有焉；故再賜以一喩曰：如牽牛花。

于素蓮旣屈居於王熙春之下，再屈居於劉文魁之下；王則一身羊氣，劉則一身海氣，而懸牌竟在于伶之上；予爲王劉二伶賀，爲于伶惜；然美玉終有出土之時，勉旃哉于伶！

近日卡爾登所排戲碼，未列溜如玉，豈于素蓮之金鐘兒，號召力尙不及王熙春之趙五娘香妃哉？友人曰：「若演溜如玉，王伶將無戲可做」。予曰：「仿宋十回例，雙演可耳」。友人唯唯。（編者按：當中嵌一劇，又何不可）！

于素蓮之金鐘兒，旖旎，潑辣，憤恨，悲痛，莫不曲曲傳神，妙抒秋毫；電影上所謂「內心表演」者，于伶可當之無媿矣。

日前往時代看文娟盜宗卷，唱做平平，逢搖板尾音加一「吶」字，什九如是，聆之殊爲難受；豈加一「吶」字，卽成爲馬派耶？寄語文娟，若圖振作，幸弗入魔道也可。

昨日予過四明邨錢家坐定未久，嘉籟亦如約至，而曲江之兩位友人亦來；於是兆新操弦，各歌平劇；曲江之歌，予聆之屢矣，佳妙自不必言；隨後嘉籟歌黑殿，腔宗爨霜，頗有幾分是處；予聆之失色；蓋大敵當前，佳賓滿座；予若欲避免，勢不可能；只得勉爲其難，弔九更天「爲東人」四句搖板，蓋藏拙也；孰知予經此一歌，戲癮大發，遂再弔追信賞馬二折；有累曲江兩友聆此非周（信芳）非余（叔岩）之歌，予罪誠無可道矣。

◇書宛新誌◇

一呆

提了一個吃書肉，竟會有人吃起隔壁壞醬油來，好像這吃書肉，拆穿了他們西洋鏡似的，實則祗要他們不吃，也就完了，何必這樣氣急，反正吃的傢伙自己明白。

聽女說書的書，不能一本正經，擺起聽書面孔，老實說，到女說書場子裏走走的聽客，十個裏面，倒有七個是醉翁之意不在酒的，其餘三個，乃是不懂聽書，雜得跑跑的野雞聽客啊！

倘然幾個女說書，換了不是年紀正在好頭上和面孔漂亮的小妮子，說的都是五六十歲老太婆，這家書場，會有生意嗎？自然是保險關門，猜透了這一點，就可明白聽女說書的目標和價値。

並不是女人不應該說書，實在女說書的樣子，看了太叫人惡形惡狀了，與其是這種派頭，倒索興再惡形一些，做出牌子，倒也爽快，女說書要學好的話，先要注意到不是給人看的說書這一點。

假使開一家書場，弄十幾個面孔漂亮，本事不靈，不要緊的女說書，裏面像茶樓歌女式的點唱開鑣，或者照樣也有一打幾打的點唱聽客，而且這家書場，可以穩照牌頭的賺法幣哩！

雜譚陽春評劇社花月仙

王仲僊

評劇爲河北省地方戲，歷史亦頗悠久，三載前，經白玉霜創闢滬上地盤後，一帆風順，各班風湧南來，有一時期，同時演唱者，計達六班之多，聲勢喧赫，駸駸乎有與京劇而上之勢，海上蹦蹦戲迷，大不乏人，不佞忝屬其中之一，雖諳劇情，富於低級興趣，但以其輕鬆詼爽，易於感人，故多趨之若騖焉。夫盛極必衰，事理之常，今者該劇在滬，已沒落不堪，甚且銷聲匿跡，回溯前塵，誠不勝今昔之感矣。

評劇四大金剛白玉霜，朱寶霞，喜彩蓮，芙蓉花，之重頭戲，曾屢欣賞，技術各具專長，已臻爐火純青，盛譽之享，初非倖致，年來各報，早有評論矣。惟於後起之秀，此記述似未多覯，就南來各班中觀察，一般人公認評劇後起姣姣者，厥爲喜彩蓮領導之陽春評劇社，次牌台柱花月仙藝員耳，花習正工靑衣，評劇界中，已嶄露頭角，無論何戲，咸能勝任愉快，扮相昳麗，身段邊式，咬字眞切，歌腔純正，珠喉甜潤渾厚，唱來歷久不疲，表情亦復細膩熨貼，尤以念白及動作之穩雅，迥非他人所能望其項背，其年事尙輕，喜藝員倚之如左右手，未可限量，逆料將來能與喜等分庭抗禮者，殆係此人無疑也。

近閱報載，喜彩蓮及其陽春社，行將來滬獻藝，不禁雀躍，吾人觀賞花藝員藝事之日，度已匪遙，一時有動於中，特濡筆拉雜述之，聊伸介紹之意云爾。

長篇小說　處女心（一〇六）

張健帆

第四回　標緻樓台電飛銀幕影　清涼世界冰鎮玉壺心

唐老太太却端了一盆雪藕進來，放在茶几上，請靄人隨意用些。靄人連忙讓坐，唐老太太和他隔着茶几坐定下來，靄因問了靄人爹媽的好，接着又向他嘮叨的閒話家常，靄人只得隨聲附和，聽唐老太太的言外之意，自己和靜蘭的婚姻問題，最好早日促其實現，這倒使他很難開口，便只得含糊過去。這當兒，映雪和靜珠，先下樓來了。却見二人踏進書房，先聞到她們一陣花粉香，再看靜珠時，又已換穿了一件時式短袖半臂式的新旗袍了。這才把唐老太太的話頭打斷，映雪因望着她笑問道：伯母！停會子你可有興兒，和我們同到學校裏去看話劇嗎？唐老太太却向她笑着搖搖手道：昨夜的戲，看得太吃力了！上了年紀的人，究竟太不中用。今天要我連一下，再坐幾個鐘點，實在吃不消了。再說游戲場裏的文明戲，倒還看得懂，可是那種完全用國語的話劇，可就聽不懂，看不明白了。映雪聽說，却背着唐老太太的面，向靄人擠擠眼睛，只是抿着嘴笑。靜珠接說道：媽生就的舊腦筋，怎麼會愛看話劇呢？密斯韓你還不是多問的嗎？映雪笑道：話不是那樣說呀！也許伯母今天也很高興的要去呢。唐老太太站起身來，搖搖頭道：韓小姐？我要去睡午覺呢，你們早些去吧，恕我不去，不奉陪了，說着，抽身走出書房。再巧不過，靜蘭也打扮齊整，下樓來了。險些兒和老母撞個滿懷。唐老太太便關照女兒：早些回來吃夜飯，靜蘭答應一聲，便到書房中來。映雪正在翻閱電影廣告，見了靜蘭嘖嘖稱羨道：唷！打扮得這樣俏皮？怪道呢，你在樓上摸索了好一會兒，無論什麼衣服，穿在你身上，總是服服貼貼的很爲合式。還是誰也不能強求的呀！靜蘭笑道：你這算是來鈍我嗎？時光不早，我們還是早些走吧。映雪却指着報紙上的電影廣告，因望着大家說道：我預備請客看電影，好在游藝會裏的話劇，最多不過表演兩小時左右，

銀錢業外史

◆◆◆錢莊阿大◆◆◆

浮萍

錢莊組織與銀行不同，因此阿大（莊中稱經理）黑幕叢叢，莊中金融一切存放之權，掌握一人之手，股東不得查問，阿大要在外面大做投機，存戶便十分危險？如投機能發財，阿大成富翁，固與莊中無關，若小失敗，可囑賬房轉付一筆僞賬，算莊中放與某某戶，或掛在賬上，等下一次投機贏餘撥還，假使大告失敗，莊中被便累及鬧起風潮，股東有現款者添出，無現款將地皮，道契，家產，抵押，若股東資產不敷，甚至於莊中倒閉，存戶無法提取，阿大逃匿不出，種種事實，不免一演出，胆小者不做投機，莊中危險或可減少，而阿大亦可尋覓其他利益，如付去莊中現款幾十萬購公債套利收拆息，好地皮押款到期廉售於己，欵亦可暫欠莊中，一二年後可自建洋房，自備汽車，擁有嬌妻美妾，股東因看在紅賬面上，也不多言，同事因飯碗問題，尤不敢言：關於錢莊黑幕甚多，茲錄數種以告讀者，總之做了錢莊阿大，除非自做投機失敗者外，數年中，沒有不變爲一個資產階級的。

△百老滙大廈十四號房間兇殺案，經工部局副探長克勞齋在該房間內發現血漬褲子一條，紗汗衫一件，襪一雙，遂將該房僕歐朱慶同拘捕，據供年廿九歲，上海人，褲子乃在逃囚犯卽該房間主人副總巡史密斯獨儷之廚司借去，其他各件，均非其所有，朱慶同昨晨已解送第一特區法院，由王推事略詢數詞，卽行還押，定下星期續審，當時據法醫報告，死者頭部，似爲重器（或如啤酒瓶）抨擊後用毛毯窒死。

虎標頭痛粉
提神養腦　驅風散邪　頭痛牙痛　卽服卽止
各藥房烟兌什貨店均售

上海市錢兌業公會會員
鴻大錢莊
專營代客買賣　英美金鎊金票　中外公債股票　法郎票香港票　各國金銀貨幣　票洋赤金紋銀　中外鈔票市價　準確手續簡捷
如蒙賜顧　竭誠歡迎
地址　愛多亞路三六二號　電話九〇八二九

當歸究
調經活血　婦科聖藥
上海新亞藥廠製造　各藥房均售

鵝牌氣球糖
SWANN'S BUBBLE GUM

上海北平華記糖菓廠（小東門移此）
各種糖菓出品精越。花式繁多。不及細載。歡迎批發。價格特廉。
中華國貨　本廠基本出品
白塔扒蘭　麥精軟糖　洋號水菓糖
總批發所華格臬路五十七號大世界西首　電話八〇〇二〇

中國福新煙公司出品
鐵中煙軍
金字塔

冠生園著名
小月餅
無生熟不勻之弊　各省人均配口
百果　豆沙　味分　每件二分

愛多亞路大世界隔壁
共舞台（榮記）
電話　八四八〇八　八五八八九
日戲十二點半起　夜戲六時半起
價目　日戲：一角　二角　三角　四角　五角　六角　夜戲：一角　二角　三角半　四角半　六角　八角
今天日戲停演　今夜開演
第廿五集　科學昌明　火燒紅蓮寺　無所不能

昌興公司管理
卡爾登
跑馬廳派克路口　電話五五三三五號
日戲一時　夜戲七時　冷氣開放
調整座價　四角　六角　一元　一元二角　日夜一律
（今天夜戲）
于宗瑛　臥虎溝
張慧聰　劉文魁　王寶芳　北漢王
王熙春　麒麟童　高百歲　于素蓮　宋十回（宋江閻院　劉唐下書　坐樓殺媳）
高百歲　上天台
麒麟童　王熙春　斬經堂

破巢燕語

嘯岩

駒光如駛，孔誕將屆，前閱報載，曲阜已爲我軍克復，孔子有知，當亦含笑於地下矣！不佞曩隨先王父出關，道經濟南，曾勾留數日；特往曲阜一游，凡闕里聖蹟，均瞻仰無遺，今雖時移勢易，然其印象，猶鐫銘於心脾，爰將記憶所及，書實本報。考孔子廟在曲阜縣之正南門內，門名仰聖，額有「萬仞宮牆」四字，爲明胡纘宗題，清乾隆以書易之。北爲奎文閣，又北爲杏壇，宋天禧間，監修祖廟，因莊子有「孔子游乎緇帷之林，坐休乎杏壇之上」之語，乃除地爲壇，環植以杏，此杏壇之所由來也。廟北爲大成殿，中奉先師像，左右祀諸先賢。殿後爲聖蹟殿，進爲詩禮堂，堂後爲孔子故井。井西爲魯壁舊址；昔魯共王壞壁，聞金石絲竹聲，後卽其地爲堂名曰「金絲」，明闢東廡，移金絲堂於啓聖祠，此其故基也。外此尙有崇聖祠及家廟等，此茲不縷述。惟歷久變遷，廟貌荒廢，後雖迭加修葺，而已無復舊觀矣。孔子墓，在縣之北二里許，面洙背泗，四週有前人題名，其西南爲廬墓處，室三楹東向，內祀端木子。其東爲伯魚子墓，南爲子思子墓，又南爲楷亭，子貢手植之楷在焉。又墓之南爲聖林，林門外有坊，坊之左右，爲守林人聚族而居。史記稱聖里者是也。啓聖林卽先聖父母合葬之處，在縣城東三十里許，南對防山，北阻泗水，其東西數武，則爲聖兄孟皮之墓。距孔廟東南五百步之遙，有雙石闕，故名闕里，蓋闕里者，闕下之里也、論語有闕黨，荀子曰、仲尼居闕黨，然則闕里與闕黨，殆無分別。闕里產蓍草，出先聖之冢上，旣凋復青，莖八稜，象八卦，葉五出，象五行，以一叢五十莖者爲最珍貴，然不可得，以採者衆也。林中產芝，紅黃紫各色不等。又產山藥，堅細長嫩，形如地黃。有草曰文草，葉細而蔓生，冬夏不凋，深秋結實，具五色五味。有蠹名文蠹，似蟬而小，二三月卽鳴於樹杪，若琴瑟笙簧之奏焉。至於尼山，則在縣之東南約六十餘里地方，本名尼邱山，以避聖諱，故去一字，易爲尼山。下有坤靈洞，左爲中和壑，其流爲智源溪，溪卽沂水之源也。在昔尼山有四書院，（一）尼山，（二）洙泗，（三）聖澤，（四）中庸，考洙泗爲孔子故講堂，舊亦稱爲學堂，今則此四書院，早已止奉禮祀，絃誦之聲無聞矣！倘曲阜果克恢復維持，是所望於主持文敎者。

◆◇古風室閒綴◇◆

甦

吾甥伯譽，幼孤；卒業中學後，因家境艱難，無力培植，而値茲亂世，欲爲之謀一出路，又匪易易，甥年未冠，有大志，侍母至孝，予鍾愛如己出，頃予有赴滇之舉，甥堅欲同行，顧去內地發展；予謂「內地生活艱苦，且沿途頗有危險，甥年幼，不去之爲愈也」。甥曰：「一自孤島淪陷，一般靑年多數沉溺於聲色犬馬之場，已忘却當前國家之艱危，醉生夢死，辜負靑春，可歎亦復可恨，當茲外侮猶仍，民族轉機之時，吾輩靑年，正應負起救國之神聖使命，努力自己之應盡責任，雖赴湯蹈火，無所懼也。」其言至決，其志可嘉，有甥如此，亦足自慰矣。

太瘦生論予，一生最得緣，洵非虛語，憶民十八年，予供職上海縣立民衆敎育館，（在閔行鎭）主持民衆讀書會，一時聞風加入者，達三百餘人，研究學術，發揚文化，甚盛事也。全縣民衆，對予極表好感，推崇備至，翌年復主編「上海民衆」，內容精采，讀者日衆。民衆對予之信仰益堅，時有區黨部朱某等數人，忌余才能，更以予爲民衆愛戴，尤爲側目，於是橫施攻擊，無端中傷，予憤而辭職，全鎭民衆聞之，乃召集大會，一致慰留，時朱某等亦列席，民衆代表，提出責難，幾欲動武，予卽席聲明，自願辭職，解除此危；迨予離鎭之日，民衆假敎育館禮堂，設盛大宴會，幷贈「功惠我鄉」錦匾一方，沿途燃放鞭炮，熱烈歡送，讀書會代表數十人，均齊集輪埠，揮巾相送，當時人緣之佳，足以自慰，可謂予人生史上，最値得紀念之一頁也。

已涼隨筆（30）

雲郎

在友人家中，見壁間懸條幅一事，爲江朝宗手寫詩也，作此件時，當在一二十年前，其中彷彿有「自有高懷，便不想做官」之句，讀之大可發笑，笑此皓首匹夫，蒼髯老賊，越活到後來，便越不像人，苟以此幅重寘其目，將來此老必忸怩自嘲曰：放過了屁，本不算數。

朋友中有盧世侯君，能做效各人之聲調，譬如學白玉霜之唱評戲，又如學唐若靑之台上說白，其最妙不過者，則學張善琨先生之講閒話，輕重疾徐，無勿中節，閉目聆之，如接善琨謦欬，至可趣也。昨夜，與李在田兄同飯，在田酒後，乃做效北方東安市場之小販叫貨聲，無一不像，其聰明竟不讓世侯，聽在田表演，正不必嚮往日出中之後台效果，而舊京塵夢，爲之撩起矣。

丁先生言：陳小翠女士少時，作詩，詩中往往用一郎字，其父栩園先生，問之曰：小翠，你的郎在那裏呢？小翠應曰：父詩中不亦有郎字可見乎？然則翁之郎又在那裏？栩園爲之語塞，親友知者，無不絕倒，是亦藝苑之美談。

或談周鍊霞女士，特才傲物，眼高於頂，然一見之後，覺其人氣度自佳，絕非如傳說之不堪承敎者，一夕友人八九衆，同飯於蜀腴，歷三四小時之久，靈犀謂：鍊霞畢竟讀書人，其印象乃較恆常女子爲美。

白雪潑墨（一八九）

白雪

大來電台遷移開幕，舉行平劇特別節目，名票名伶參加者，不下一百餘人，洵稱罕有之盛況，我是日唱兩折，一爲汾河灣，一爲坐宮，歌喉似較日前在中西電台時爲佳，拔高處應付綽有餘裕，味亦醇厚，或問我何不唱麒派戲？我答曰：然，此二齣亦是麒老牌之傑作，當不能令譚派專美，第我唱來，完全自由腔調，非麒亦非譚，我本欲唱斬經堂及胡迪罵閻羅，旋以時間關係，及未得熟手之琴師，故作罷。是晚，毛劍秋小姐，與王椿柏亦參加，毛王抵電台時已十二時零五分，毛唱霸王別姬慢板一段，精采迭出，直堪媲美梅大王！毛唱時，有若干奶奶小姐們，擁至麥格爾風之前，爭欲一睹毛小姐臉上三十六變之神氣，甚爲有趣，王椿柏歌受禪台一折，冷門戲之雋品也，淒涼悲慘，頗有明末遺恨之風味，曲終已逾戒嚴時間，乃以汽車分送諸人歸，途中見有無數男女，盡遭巡邏者捕去，蓋皆犯夜的臨時囚徒也。毛小姐詑爲第一次發見，爲之狂笑不已。

是晚，名伶黃桂秋，亦在致美樓宴請戲劇報諸大記者，我亦忝承柬邀，盛情似不可却，惟以事冗遲至七時半始馳往，席間乃得識劉慕耘梁梓華張劍花邱六番諸人，我與劉慕耘，雖曾一度闊過筆戰，但頗以此人亦有一副傲骨，足爲吾輩文人吐氣，是晚相見，於言談語氣之間，益知此公之性格倔強，恰與我同病相憐，不過火氣未脫，往往使人不能逼視，莫知所措，此或由於涵養未深所致，似宜再予鍛鍊功夫，自己加以琢磨一番也。

後台人語

濺漢

林樹森的戲迷傳，雖然太注重低級趣味，受到講看骨子肉頭的不滿，可是在戲迷傳前頭，再加幾本奔麥城，這種唱戲，才是眞的拚着命幹。

高百歲一條嗓子，越來越高，二簧工調唱起來還嫌低，故而重頭唱工戲，他都當其無介事，應做工能勸上天台斬子，也祇有高百歲能够來得了。

周麟崐卡德唱了幾天的不幹，當然是爲的徐鶴堵兩雄難並，實則周麟崐也有自知之明，他曉得再唱下去，這個台型是要被人紮去，因此不幹。

趙松樵近來幾天，結棍仍舊是保持着，但他武戲的一把狠勁，文場的要上高調，已沒有像早前的解氣，不知是何道理，難道說是有些「不適意」嗎？

陳小穆有人講他現在是學好向大路上去用心思了，也知道時常研究研究戲的藝術，看看各種書了，但願小穆的大路用心思，往下去直不變才是。

波羅雜寫

波羅

與朋友出爲遊宴，自備汽車者，達四五人，出入徒步者，祗我一人而已。在上海混了十餘年，身處壯歲，迄今仍如彈鋏馮生，獨起無車之歎，想見我輩念書人，眞一眼眼沒有苗頭也。

黑人牙膏之廣告，其警句曰：「有蘇蘇聲」，而最近發行之另一牙膏廣告，則反其原質，曰：「無蘇蘇聲」，到底牙膏爲物，要「有蘇蘇聲」好，抑或「無蘇蘇聲」好，讀此廣告，令人乃越弄越糊塗矣。頃聞人言，黑人牙膏的廣告，卽好在這有蘇蘇聲上面，但另一牙膏之廣告，則亦好在這沒有蘇蘇聲上面，因處今之世，天下一切事物，本來無公理與無定評的，尤其在上海，更是混蛋世界，無論如何，你祗顧說自己的好，祗要說得人家相信，卽不好也是好的也。

都城夜舞，飲啤酒達兩三瓶，雖未至醜態畢露，然飲後輒覺其頭痛欲裂，至晚未已，事後乃深悔之，七八年來，力持酒戒，未嘗一次，恣爲狂歡，忽以一時高興，竟又蹈昔時之覆轍，我滋過矣。

新識一女曰娟娘，年甚輕，而舞藝復絕美，但其個性，不喜爲穠豔之裝，雖亦售舞，掩映於霓紅燈影之間，特平常初不稍施脂粉，祗於櫻唇間略塗口紅而已，若干年來，予於歡場所遇，每多濃豔之女郎，比見娟娘，乃以爲其人是當水仙之號，而一種淸姿幽態，足以壓倒一般濃豔之桃李花也。

錢伯涵，胡伯翔均好舞，且不舞則已，一舞卽邁進無休，舞女因莫不歡迎之，以爲使舞客人人能如「二伯之舞」者，則舞女必更能大有生路矣。相識之友，乃戲號錢胡二君之舞，爲「二伯舞」，且認爲舞場中如要做好客人，則亦必須狂跳勿已，如錢胡二君之「二伯舞」也。

良如臘味號
老店始創虹口二十餘年
批發所跑馬廳路重慶路口
蠔油臘腸　透味鴨腿
電話購貨三八四四

徐伯平醫士
內科　女科　咽喉科　小兒科
診所　西摩路敦裕里一弄四號

喉科　平亞回醫士
診所　北京路德豐里十四號　電話九〇七三七

趙南石　天然治咳草
◇傷風咳嗽◇越是厲害◇越是靈驗◇肺癆吐血◇越是危險◇越是有效
是咳嗽痰喘咯血肺癆病救星無論新咳久患服草之後立卽痰化咳止永不復發可以說世界上第一種肺病專藥本藥局抱了挽救民族的責任所以只收成本每包一角每盒六包五角◇漢口當波里趙南石分局發行◇臨時分發行所上海北市新新公司西首後面巡捕房隔壁◇第一家趙南石分藥局發行所◇各烟店均售◇電話九五三三四◇

救濟難民　第三期
慈善獎券
頭獎可得拾萬元
十月十四日開獎